

1957	Born in Neu-Ulm	2019	<i>Geheimnis der Dinge, Malstücke</i> , Kunsthalle Recklinghausen (G)
1979-84	Studies at the Kunstakademie in Karlsruhe with Prof. Georg Baselitz	2018	<i>digital, real</i> – Teil 2, Malerei Hans- peter Hofmann / Thomas Werner, Mobiliar, Bern (G)
1988	Paul-Strecker-Preis	2017	<i>vorne</i> , Museum Wiesbaden (S)
1994	Bernd-Rosenheim-Förderpreis	2016	<i>Point</i> mit Viola Bittl, Oberfinanzdirektion, Frankfurt am Main (G)
1996-97	Guest Professorship at Hochschule für Gestaltung Offenbach	2015	„About Colour – Eine Ausstellung zur Faszination der Farbe“, Kunsthau Wiesbaden (C, G)
1999	Hessische Kulturstiftung Scholarship	2014	„End of the Cool“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
Seit 1986	Lives in Frankfurt a.M.		
Exhibitions:			
2023	<i>Gruppenausstellung, wieoftnoch</i> , Karlsruhe (G)		„la lumière mystérieuse – Fensterschau III“, Burg Drogerie, Frankfurt a.M. (G)
	<i>TRANSFORMATIONEN – Werke aus der Sammlung der Mobiliar Genossenschaft</i> , Museum Franz Gertsch, Burgdorf (G, C)	2012	„Alternative Entrance“, Kunstbunker, Nürnberg (G)
2022	<i>VIA</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S, C)	2011	„blend“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
2021/2022	<i>WandBild (für Jerg)</i> , Institut für Stadtgeschichte, Karmeliterkloster, Frankfurt a.M. (S, C)	2010	„Frankfurt in...Antwerpen Budapest Dublin Dubrovnik Helsinki Salzburg Seoul Strassburg Wien...in Frankfurt“, ATELIERFRANKFURT, Frankfurt a.M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

2009/10	„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)	2002	„Blaue Blume“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
2009	„Miniaturen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G) „Lyrik, Prosa“, Galerie Jones, Köln (C, S)	2001	„Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001“, Goethe Institut, el Centro Cultural Conde Duque, Galería Heinrich Ehrhardt, Galería Elba Benítez, Madrid (C, G)
2007	Galerie Manus Presse, Stuttgart (S) „Existencias“, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	1999/2000	Kunstverein im Marienbad, Freiburg; Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde; (S) Kunsthalle Winterthur, Winterthur (mit Klaus Merkel) (C, S)
2006	„ZuSpiel Kunst:Sport“, Kunstwerk des BBK Südbaden, Freiburg (G) „Jupiter“, GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. Augsburg (C, S) „Un nuevo tipo“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)	1998	„Photoshop“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
2005/06	„Rundlederwelten“, Martin Gropius Bau, Berlin (C, G)	1997	„Decorum“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (C, S)
2004	„Anima“, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg (C, S) Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)	1996	„Familie“, Lagerraum, Frankfurt a. M. (S) Galerie Bärbel Grässlin, Einzelpräsentation Messestand Art Frankfurt (S) „Rotunde“, Rathaus Rüsselsheim (S)
2003	„deutschemalereizweitausenddreißig“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. (C, G)	1995	Lagerraum, Frankfurt a. M. (S)
		1994/95	„Stadt/Bild“, Karmeliterkloster, Frankfurt/M. (C, G)

1994	Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (mit A. Kasseböhmer u. K. Merkel) (G)	1988	Galerie Frieder Keim, Stuttgart (S)
	"Skulpturen 1989-94", Künstlerhaus Hamburg (S)		Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart (S)
1993	"ABCD", Galerie Frieder Keim, Köln (G)	1987	"Meine Maler", Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart (G)
1992	"Das künstliche Bild - Der eigene Raum - Die Sammlung", Ausstellungshalle des Morat- Instituts, Freiburg (G)	1986	"90 Portraits", Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)		Galerie Frieder Keim, Stuttgart (G)
	Galerie Frieder Keim, Köln (S)		Galerie Frieder Keim, Stuttgart (S)
1991	Galerie Frieder Keim, Stuttgart (S)	1985	"5 Deutsche", Galerie van Krimpen, Amsterdam (C, G)
	"Gullivers Reisen", Galerie Sophia Ungers, Köln (C, G)		Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten (S)
1990	"Frankfurter Künstler", Kunstverein Frankfurt (G)	1984	"Arbeiten auf Papier", Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten (G)
	Badischer Kunstverein, Karlsruhe (C, S)		Sonne-Ausstellungen, Berlin (S)
1989	"Großformatige Zeichnungen", Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (G)	1983	"Plastik", Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten (G)
	Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)		Nancy-Halle Karlsruhe (mit Martin Rupprecht) (S)
	"Paare und Ornamente", Goethe- Institut, Rotterdam (S)	1981	Badischer Kunstverein, Karlsruhe (G)

Bibliographie

2015	„About Colour – Eine Ausstellung zur Faszination der Farbe“, Kunsthaus Wiesbaden, 2015	2001	„Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001“, Goethe Institut, el Centro Cultural Conde Duque, Galería Heinrich Ehrhardt, Galería Elba Benítez, Madrid 2001
2014	„13-14“, Frankfurt a.M., 2014		
2009	„Lyrik, (Prosa)“, Galerie Jones, Köln 2009	1999	„Beutezüge in der Ornamentik“ Rudolf Schmitz, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG, 22.10.1999,
2006	„Jupiter“, GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. Augsburg 2006		„Thomas Werner - Menue“, Kunstverein im Marienbad, Freiburg; Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde; Kunsthalle Winterthur, Winterthur (zus. mit Klaus Merkel), 1999
2005	„Rundlederwelten“, Martin Gropius Bau, Berlin 2005		
2004	„Thomas Werner - Anima“, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg 2004	1998	„Thomas Werner - Photoshop“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. 1998
	„Zwitterwesen“ D. Baer-Bogenschütz, FRANKFURTER RUNDSCHAU, 26.10.2004	1997	Verena Flick, WIESBADENER KURIER, 1.4.1997
	„Einfach mitschwimmen“ Christoph Schütte, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG, 11.11.2004, „Dompfaff und Blütenranken“		„Blick ins Gefängnis der Ornamente“ D. Baer-Bogenschütz, FRANKFURTER RUNDSCHAU, 9.4.1997
2003	„deutschemalereizweitausenddrei“ Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. 2003		„Thomas Werner - Decorum“, Salon-Verlag, Köln, 1997
			Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden 1997
2002	„Am Marterpfahl des Kommentars“ Janneke de Vries, FRANKFURTER RUNDSCHAU, 2./3.10.2002	1994	„Stadt/Bild“, Karmeliterkloster/Amt für Wissenschaft und Kunst, Frankfurt a.M. 1994

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

- | | | | |
|------|---|------|---|
| | Markus Brüderlin, "Das Wiederschreiben von Malerei oder der gemalte Diskurs", FÖN Nr. 8, Kunsthalle St. Gallen, Mai/Juni 1994 | 1985 | "David schließt Freundschaft mit Jonathan", 1985 |
| 1992 | Rudolf Schmitz, KUNSTBULLETIN, Nr. 9, 1992 | | IFG Freiburg "Kunst aus Berlin in Freiburg", 1985 |
| 1991 | "Gullivers Reisen", Galerie Sophia Ungers, DuMont Verlag, Köln 1991 | | "5 Deutsche", Galerie van Krimpen und Paul Grot, Amsterdam, 1985
ARCHIV e.V. Stuttgart, Annette Gmeiner, Kirchzarten |
| 1990 | Rolf-Gunter Dienst, "Deutsche Kunst: eine neue Generation XII", DAS KUNSTWERK, Oktober 1990 | | |
| | "Thomas Werner", Badischer Kunstverein Karlsruhe, 1990 | | |
| 1989 | Johannes Meinhardt über "Bilder und Säulen, Paare und Ornamente", KUNSTFORUM, Bd. 97, 1989 | | |
| | Rudolf Schmitz über "Rapport 1-10", FLASHART, September 1989 | | |
| 1988 | "Schwarzwaldbild", Kunstverein Säckingen, 1988 | | |
| | "Kunst aus Frankfurt - Malerei", Frankfurt a.M. 1988 | | |
| 1987 | "Thomas Werner - Sieben Holzdrucke", Galerie Frieder Keim, Stuttgart, 1987 | | |