

Andreas Slominski

1959	Born in Meppen, Germany Lives and works Werder Havel, Germany	2021	<i>Andreas Slominski – Captivating Campaign</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
since 2004	Professorship at Hochschule für Bildende Künste Hamburg		<i>HochTief</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G,C)
1997 - 2004	Professorship at Staatliche Hochschule der Bildenden Künste, Karlsruhe	2020	<i>Folklore</i> , Centre Pompidou-Metz, Metz (G,C)
1983-1986	Hochschule für Bildende Künste Hamburg	2019	<i>Ausgezeichnet! Hamburger Edwin Scharff Preisträger</i> , Edwin Scharff Museum und Städtische Sammlung Neu-Ulm, Neu-Ulm (G)
2004	Kunstpreis Aachen, Verein der Freunde des Ludwig Forum, Aachen		<i>Face it! Im Selbstgespräch mit Anderen</i> , Kunstmuseum Ravensburg (G)
2013	Hannah-Höch-Preis, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin	2018	<i>Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesener, Räume für Kunst, St. Georgen</i> (G)
Exhibitions:			<i>Neue Arbeiten</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
2024	<i>SCHÖNER WOHNEN</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G,C)		<i>Deutschland 8 – Deutsche Kunst In China</i> , Art Museum of Central Academy of fine Arts, Beijing (G,C)
	<i>Wohnorte gegen Geburtsorte</i> , Museum Folkwang, Essen (S)	2017	OSOLO, Gerhardsen Gerner, Oslo (S)
2022	<i>Nägel</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S,C)		<i>sorrring</i> , Museum Jorn, Silkeborg (S)
	<i>St.</i> , Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (S)		<i>transhumanistisch</i> , Galerie Neu, Berlin (S)

Andreas Slominski

Primary Structures, Meisterwerke der Minimal Art, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (G)

2016/2017

Koelnskulptur #8, Skulpturenpark Köln, Köln

Aftermieter, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen (G, C)

2016

Lost and Found, Galerie Bärbel Grässlin, , Frankfurt am Main (G)

Andreas Slominski, Gerhardsen Gerner, Oslo (S)

dre omins, Proyectos Monclova, Mexico City (S)

Das Ü des Türhüters, Deichtorhallen, Hamburg (S)

The Distance of a Day - New in Contemporary Art, The Israel Museum, Jerusalem (G)

RÜBEN, Salzburg Foundation, Salzburg (S)

THE WRONG GALLERY, Produzentengalerie Hamburg (S)

BRD, haubrock foundation, Fahrbereitschaft, Berlin (G)

»A-ski«, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)

Still, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg (G)

An Imagined Museum, Works From The Centre Pompidou, The Tate And The MMK, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main (G)

2015

Affordable Bananas III, Galerie Sabine Knust, München (G)

Fobofilia - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (G)

A man walks into a bar. . . - me, Collectors Room Berlin, Berlin (G)

2014

One Million Years - System and Symptom, Museum für Gegenwartskunst, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel (G)

Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)

Basic Research, Notes on the Collection - Museum Kurhaus Kleve, Kleve (G)

Friendly Takeover, MARTa Herford, Herford (G)

20 Years Galerie Neu, Galerie NEU, Berlin (G)

do it Moscow, Garage Museum of Contemporary Art, Moskau (G)

Raw materials, Vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (G)

Happier than the morning sun, Sies + Höke, Düsseldorf (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Coffins, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (S)

About Friendship, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin (S)

*Andreas Slominski: Works from the
Collection of Bärbel and Manfred
Holtfrerich*, Kunsthalle Bremen (S)

Andreas Slominski, Metro Pictures
Gallery, New York, NY (S)

2013/2014

XYT, Böhm Chapel, Jablonka
Galerie, Cologne

2013

*Forever Young - Über den Mythos
der Jugend*, Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg (G)

*Commodious Thoughts from Outer
Space*, Krobath, Wien (G)

*One Million Years - System and
Symptom*, Museum für
Gegenwartskunst - Emanuel
Hoffmann-Stiftung, Basel (G)

Middle Gate Geel '13,
Cultuurcentrum de Werft, Geel (G)

Sélest'Art 2013. 20e Biennale d'art
contemporain de Sélestat,
Sélest'art, Biennale d'art
contemporain de la ville de
Sélestat, Sélestat (G)

Das Glück kommt aus dem Nichts.
Werke aus der Slg. Wilhelm Otto
Nachf., Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg (G)

*Visionen - Atmosphären der
Veränderung*, MARTa Herford,
Herford (G)

B.B.S.Q., Wallspace Gallery, New
York, NY (G)

KoelnSkulptur #7, Skulpturenpark
Köln, Köln (G)

A World of Wild Doubt, Kunstverein
in Hamburg, Hamburg (G)

*Über die Freundschaft (About
Friendship)*, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin (S)

2012/2013

Riding A Saddle Roof, Museum
Dhondt-Dhaenens, Deurle (S)

2012

Slg. Wilhelm Otto Nachf., Leopold
Hoesch Museum, Düren (G)

More Light, Avlskarl Gallery,
Kopenhagen (G)

Believers, KOW, Berlin (G)

*Galerie Utopia / The Forgotten Bar
Project : The Garden Of Eden*,
Palais de Tokyo, Paris (G)

*If There Would Be A Face, This
Would Be A Cat*, Dépendance,
Brüssel (G)

*überall und nirgends - Werke aus
der Sammlung Reydan Weiss*,
Kunsthau Villa Jauss, Oberstdorf
(G)

Privato Exhibition, 16th Line
Gallery, Rostow am Don (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (G)

Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (G)

Es gibt ... / There is ... - Reflexionen aus einem beschädigten Leben? / Reflexions from a damaged Life?, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur (G)

Atelier + Küche, MARTa Herford, Herford (G)

Ab in die Ecke!, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (G)

7 Artists, Eleni Koroneou Gallery, Athen (G)

relocated, Galerie NEU, Berlin (G)

relocated, MD 72, Berlin (G)

Accrochage, Gerhardsen Gerner, Berlin (G)

Print/Out, MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY (G)

Bremerhaven - Berlin - Aichach - Zweigstelle Berlin, Berlin (G)

Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin (G)

Andreas Slominski - Riding a Saddle Roof, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (S)

Sperm, Metro Pictures, New York (S)

Ecce Homo, Galerie NEU, Berlin, (S)

Curators' Series #5. Bouvard and Pecuchet's Compendious Quest for Beauty, The Roberts Arts Foundation, London, GB (G)

Walls, Villa Schöningen, Potsdam, D (S)

Oeuvres récentes, Thaddaeus Ropac, Paris (S)

2011

Redefine: Readymade - Das Produkt, Kunstverein Schwerin, Schwerin (G)

Cristian Andersen, Chris Burden, Gardar....., Nils Stærk Contemporary Art, Kopenhagen (G)

Play Time - Œuvres de la collection Klosterfelde, L.A.C. - Lieu d'Art Contemporaine, Sigean (G)

Out of Storage: Provisoire & Définitif – Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht (G)

MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt a.M. (G)

Gallery Selection, Wako Works of Art, Tokyo (G)

KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Köln (G)

THE LAST FIRST DECADE, Ellipse Foundation, Alcoitão (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Fläche_raum, Über Das Relief In
Der Zeitgenössischen Kunst,
KunstRaum Bernusstrasse,
Frankfurt a.M. (G)

C. von Bonin, M. Pernice, A.
Slominski, P. Reyes - Galería
Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)

Sadie Coles HQ, London (S)

X, Galleria Gio Marconi, Milan (G)

2010 / 2011

Exhibition, Exhibition, Museo d'arte
contemporanea Castello di Rivoli,
Turin (G)

KölnSkulptur #5, Skulpturenpark
Köln, Cologne (G)

2010

*Iris. die Erfindung der Farben von
1600 bis heute*, Neuer Kunstverein
Gießen e.v., Gießen (G)

..., Galerie NEU, Berlin (G)

Exhibition, Exhibition, Castello di
Rivoli Museo d'Arte
Contemporanea, Turin (G)

*Luc Tuymans: A vision of Central
Europe*, Brugge Centraal, Brügge
(G)

Interim, Galerie Ruhnke, Potsdam
(G)

*Säen und Jäten - Volkskultur in der
zeitgenössischen Kunst*, Städtische
Galerie Bietigheim-Bissingen,
Bietigheim-Bissingen (G)

HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS,
Compiled by Gerwald
Rockenschaub - Galerie Vera
Munro, Hamburg (G)

... *umso mehr*, Kunsthalle
Göppingen, Göppingen (G)

Linguaggi e Sperimentazioni.
*Giovani artisti in una collezione
contemporanea*, MART, Museo
d'Arte Moderna e Contemporanea
di Trento e Rovereto, Rovereto (G)

Gruppenausstellung, ph-projects,
Berlin (G)

*Säen und Jäten. Volkskultur in der
zeitgenössischen Kunst*, Städtische
Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (G)

Resonance, Suntory Museum,
Osaka (G)

*Permanent Trouble - Aktuelle Kunst
aus der Sammlung Kopp*, KOG,
Kunstforum Ostdeutsche Galerie,
Regensburg (G)

Defending Our Values
(*Lightbox/The Module*), Kunstraum
Innsbruck, Innsbruck (G)

"SHAZAM!", Gerhardsen Gerner,
Berlin (G)

Gallery, Galerie, Galleria - Norma
Mangione Gallery, Turin (G)

FischGrätenMelkStand, Temporäre
Kunsthalle Berlin (G)

Inside Installations, SMAK Stedelijk
Museum voor Actuele Kunst, Gent
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

*Passion fruits picked from the
Olbricht Collection, me Collectors
Room Berlin (G)*

*Resonance, Suntory Museum,
Osaka (G)*

*Funktionen der Zeichnung,
Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt a.M.(G)*

*Morality ACT V: Power Alone, Witte
de With Center for Contemporary
Art, Rotterdam (G)*

*Gallery, Galerie, Galleria, Norma
Mangione Gallery, Turin, I (G)*

*Andreas Slominski, Sammlung
Goetz, Munich (S)*

2009

*Slow Paintings, Museum
Morsbroich, Leverkusen (G)*

*MIKE KELLEY, DAVID LACHAPELLE,
SHERRIE LEVINE, ANDREAS
SLOMINSKI, HAIM STEINBACH,
Jablonka Galerie - Köln, Köln (G)*

*Carte Blanche IX: >Vor heimischer
Kulisse<, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, GfZK,
Leipzig (G)*

*cargo / cargo manifest / cargo
vision, Autocenter, Berlin (G)*

*Moby Dick, CCA Wattis Institute for
Contemporary Arts, San Francisco,
CA (G)*

*Gruppenausstellung, ph-projects,
Berlin (G)*

*Steppin' Out, Kunsthalle zu Kiel,
Kiel (G)*

*Gestern oder im 2. Stock, Karl
Valentin, Komik und Kunst seit 1948
- Münchner Stadtmuseum,
München (G)*

*Säen und Jäten. Volkskultur in der
zeitgenössischen Kunst, Städtische
Galerie Ravensburg, Ravensburg
(G)*

*KölnSkulptur # 5, Skulpturenpark
Köln, Köln (G)*

*Defending our values, Lightbox /
The Module, Centro Cultural
Andratx, Andratx, Mallorca (G)*

*Morality, Witte de With, Rotterdam
(G)*

*Andreas Slominski, Jablonka
Galerie, Cologne (S)*

Mandy, Galerie NEU, Berlin (S)

*Andreas Slominski, New Works,
Galerie Thaddaeus Ropac,
Salzburg (S)*

2008

*Pictures, Wako Works of Art, Tokyo
(G)*

*Wir nennen es Hamburg,
Interdisziplinäres Kunstfestival -
Kunstverein in Hamburg, Hamburg
(G)*

REVIEW, Galerie NEU, Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Zeitblick, Ankäufe aus der
Sammlung Zeitgenössischer Kunst
der Bundesrepublik Deutschland
1998–2008 - Martin-Gropius-Bau,
Berlin (G)

Thomas Bayrle / Andreas Slominski,
Dépendance, Brüssel (G)

Curiosität, Galerie Micheline
Szwajcer, Antwerpen (G)

A History of two Mountains II, Auto
Italia South East, London (G)

Whole Lotta Love, Contemporary
Fine Arts - CFA, Berlin (G)

The Store, Tulips & Roses, Vilnius
(G)

Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst
in und über Deutschland, ZKM |
Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe,
Karlsruhe (G)

Blasted Allegories, Werke aus der
Sammlung Ringier - Kunstmuseum
Luzern, Luzern (G)

Ad Absurdum, Zeitgemäße Aparate
- Städtische Galerie Nordhorn,
Nordhorn (G)

Bad Planet, Gary Tatintsian Gallery
Inc., Moskau (G)

Zuordnungsprobleme, Johann
König, Berlin (G)

*"WAKO WORKS OF ART: 15 Years /
Part IV"*, Wako Works of Art, Tokyo
(G)

Martian Museum of Terrestrial Art,
Barbican Art Gallery, London (G)

... 5 minutes later, Kunst-Werke
Berlin - KW Institute for
Contemporary Art, Berlin (G)

Andreas Slominski, Sadie Coles
HQ, London (S)

German Angst, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin (G)

Art Word Lovers, Anna-Catharina
Gebbers Bibliothekswohnung,
Berlin (G)

2007

IN MY SOLITUDE – AEROPLASTICS
contemporary, Brüssel (G)

Joke, satire, irony and serious
meaning. European Triennial of
Small-Scale Sculpture 2007 -
Triennial of small sculptures,
Murska Sobota (G)

*For Sale by guest curator Jens
Hoffman*, Cristina Guerra
Contemporary Art, Lissabon (G)

Curiosities Encountered, Grieder
Contemporary - Zürich, Zürich (G)

Curiosities Encountered, Grieder
Contemporary Sils-Maria, Sils-
Maria (G)

Hello Goodbye Thank You,
castillo/corrales, Paris (G)

See History 2007, Kunsthalle zu
Kiel, Kiel (G)

Pensa | Piensa | Think, Arts Santa
Mònica, Barcelona (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Gallery Artists Summer Show,
Sadie Coles HQ, London (G)

Re-Dis-Play, Heidelberger
Kunstverein, Heidelberg (G)

*Fragmente einer Geschichte/
Particules d'Histoire,* LAAC - Lieu
d'Art et Action Contemporaine de
Dunkerque, Dunkerque (G)

MARTa schweigt, Garde le silence,
le silence te gardera - MARTa
Herford, Herford (G)

La città che sale, ARCOS, Museo di
Arte Contemporanea del Sannio,
Benevento (G)

Hunter and Gatherer, Ferenbalm-
Gurbrü Station, Karlsruhe (G)

Stay forever and ever and ever,
SLG South London Gallery, London
(G)

KölnSkulptur #4, Skulpturenpark
Köln, Köln (G)

Timer 01, Triennale Bovisa, Mailand
(G)

Group Exhibition, OSL
contemporary, Oslo (G)

*Wonderwall - Constructing the
Sublime,* Tomio Koyama Gallery -
Tokyo, Tokyo (G)

inky toy affinitas, CerealArt,
Philadelphia, PA (G)

*Andreas Slominski: Roter Sand und
ein gefundenes Glück,* MMK
Frankfurt, D; Museum Boijmans,
Rotterdam (C, S)

2006

verglückt nochmal, Galerie Ute
Parduhn, Düsseldorf (G)

Extraits, Centre d'Art Bastille - CAB,
Grenoble (G)

Andreas Slominski / Gregor
Schneider, Kabinett für Aktuelle
Kunst, Bremerhaven (G)

Geld schießt keine Tore, Aktuelle
Kunst zum Phänomen Fußball -
Opelvillen, Rüsselsheim (G)

Goethe abwärts, deutsche Jungs
etc. - Mönchehaus Museum Goslar,
Goslar (G)

Wrong, Klosterfelde, Berlin (G)

Gregor Schneider: Totalschaden -
Bonner Kunstverein, Bonn (G)

*Optik Schröder - Werke aus der
Sammlung Alexander Schröder,*
Kunstverein Braunschweig,
Braunschweig (G)

Dialog Skulptur, Kunstverein
Ludwigshafen, Ludwigshafen (G)

*Von Richter bis Scheibitz -
Deutsche Arbeiten auf Papier seit
1960,* Kunstmuseum Winterthur,
Winterthur (G)

xHByz, Metro Pictures, New York
(S)

*The Unhomely: Phantom Scenes in
Global Society,* Biennial of
Contemporary Art of Seville (C, G)

Nothing But Pleasure, Bawag
Foundation, Vienna (G)

Andreas Slominski

2005

Drive. Automobili nell'arte contemporanea, Galleria d'Arte Moderna di Bologna - GAM, Bologna (G)

NOT A DROP BUT THE FALL, Künstlerhaus Bremen, Bremen (G)

Des Deux Cotes Du Rhin, Movement- - Museum Ludwig, Köln (G)

Neue Freunde, Stadtgalerie Schwaz, Schwaz (G)

Nolens Volens, 10 Jahre Galerie Neu - Galerie NEU, Berlin (G)

Nach Rokytnik - Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Wien (G)

Bilanz in zwei Akten, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung - Kunstverein Hannover, Hannover (G)

Luna Park - Fantastic Art, Villa Manin. Centro d'arte contemporanea, Codroipo, UD (G)

Bidibidobidiboo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (G)

Private/Corporate III, Daimler Contemporary, Berlin (G)

Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Köln (G)

Weltinnenräume - die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München (G)

Andreas Slominski, Serpentine Gallery London (S)

Andreas Slominski - moving energies #6, Museum Folkwang Essen, Essen (S)

Yoko Ono, Horizontal Memories, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo (G)

What's New Pussicat?, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., D Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Köln (C, G)

Fünfundzwanzig Jahre Sammlung Deutsche Guggenheim, Berlin (C, G)

Sammlung 2005, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (G)

2004

Schöner Wonen, kunst van heden voor alle dagen - BE-PART - Platform voor actuele kunst, Waregem (G)

Wer bietet mehr?, Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)

Central Station, Collection Harald Falckenberg - La Maison Rouge, Paris (G)

utopia station: auf dem weg nach porto alegre, Haus der Kunst München, München (G)

Arte & Architettura. 1900 - 2000, Palazzo Ducale, Genua (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

*From Above –
Gruppenausstellung, Georg Kargl
Fine Arts & Georg Kargl Box, Vienna
(G)*

*After Images, Weserburg | Museum
für moderne Kunst, Bremen (G)*

*9. Triennale Kleinplastik Fellbach,
Triennale Kleinplastik Fellbach,
Fellbach (G)*

*monument to now, Deste
Foundation for Contemporary Art,
Athen (G)*

*Sammlung Plum, Museum Kurhaus
Kleve, Kleve (G)*

*Element ZEIT, Krypta 182
Kunstverein Bergisch Gladbach,
Bergisch Gladbach (G)*

*Cave Birds, Galleria Raffaella
Cortese, Mailand (G)*

Sans Soleil, Galerie NEU, Berlin (G)

*Andreas Slominski, Galerie NEU,
Berlin (S)*

*State of Play, Serpentine Gallery,
London (C, G)*

*Etre. Les droits de l'homme a
travers l'art, Office des Nations
Unites a Geneve, Palais des
Nations, Geneve (C, G)*

*Subduktive Massnahmen, Kunst
und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
(G)*

*Monument to Now, Deste
Foundation for Contemporary Art,
Athina (C, G)*

*Eclipse. Towards the edge of the
visible, White Cube, London, GB
(G)*

*Klutterkammer. An Exhibition by
John Bock, Institute of
Contemporary Art, London (G)*

*The Wrong Gallery, New York, USA;
Produzentengalerie, Hamburg (S)*

*Kunstpreis Aachen 2004: Andreas
Slominski, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (S)*

2003

*Gruppenausstellung –
Patchworking, Produzentengalerie
Hamburg, Hamburg (G)*

*THE GIFT: Generous Offerings,
Threatening Hospitality - Art
Gallery of Hamilton, Hamilton, ON
(G)*

*Sogni e conflitti. La dittatura dello
spettatore, 50th International Art
Exhibition Venice Biennale /
Biennale di Venezia, La Biennale di
Venezia, Venice (G)*

*Underdesign, Jousse Entreprise,
Paris (G)*

*The Gift - Generous Offerings,
Threatening Hospitality - Mary &
Leigh Block Museum of Art,
Evanston, IL (G)*

*Drawings, Metro Pictures Gallery,
New York, NY (G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

False Innocence, Fundación Joan Miró, Barcelona (G)

Andreas Slominski, Fondazione Prada, Milan (S)

Matthies Zimmermann Luther Nay N.N., Produzentengalerie, Hamburg (G)

Moltitudini-Solitudini, Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano (C, G)

Adorno: Die Möglichkeit des Unmöglichen, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt a. M. (C, G)

Vetrina, Lindig In Paludetto, Torino (G)

Andreas Slominski, Sadie Coles HQ, London (S)

Weihnachtsdekoration für den Frühling, den Sommer und den Herbst, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (S)

2002

TRANS-POSITIONS, Centre d'Art Passerelle, Brest (G)

Gruppenausstellung, Annet Gelink Gallery, Amsterdam (G)

DOPPELUNG DER BILDER IM RAUM / Aus der Sammlung Eckardt, Stadtgalerie Kiel, Kiel (G)

HOSSA, CCA Andratx, Andratx (G)

Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt a.M. (G)

10 Jahre Bremerhaven-Stipendium, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven (G)

Self-portraits & portraits, Wako Works of Art, Tokyo (G)

THE GIFT: Generous Offerings, Threatening Hospitality, Scottsdale Museum of Contemporary Art - SMOCA, Scottsdale, AZ (G)

THE GIFT - Generous Offerings, Threatening Hospitality, Bronx Museum of the Arts (BxMA), New York, NY (G)

no return. Positionen aus der Sammlung Haubrok, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G)

20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen (S)

Zwischenzeit, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (G)

Doppelung der Bilder im Raum, Stadtgalerie Kiel, Kiel (G)

HOSSA. German art of the year 2000, Centro Cultural Andratx, Andratx-Mallorca (G)

Luft-Schau, Ausstellung zum Forumskongress Luft, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)

2001

24, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, Galerie NEU, Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

do it, Addison Gallery of American Art, Andover, MA (G)

Die Sammlung als Bild-Kugelkopf, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg (G)

Ulrich Meister und Andreas Slominski, Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach (G)

Yokohama 2001, International Triennale of Contemporary Art - Yokohama Triennale, Yokohama (G)

8.Triennale Kleinplastik, Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach (G)

Frankfurter Kreuz, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M. (G)

Dévolier, IAC, Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne (G)

il Dono, SMS Contemporanea, Siena (G)

Viel Spaß, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (G)

Hausarbeiten. Der Alltag daheim, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn (G)

Il ne faut pas se fier aux apparences, un train peut en cacher un autre, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac (G)

New Acquisitions, Jablonka Galerie - Köln, Köln (G)

Potpourri V, Neues und Altes aus der eigenen Sammlung - Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven (G)

New Works, Wako Works of Art, Tokyo (S)

Freestyle - Werke aus der Sammlung Boros, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen (C, G)

Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, Hamburg (C, G)

Collaborations, Museum of Modern Art, New York; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Whitechapel Art Gallery, London; Palazzo Remer, Venice; Kunsthau Zürich (G)

The Gift: Generous Offerings, Threatening Hospitality, Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena; Centro Culturale Candiani, Venice; Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale; Bronx Museum of Art, New York; Mary and Leigh Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario (C, G)

Arbeit Essen Angst, Kokserei Zollverein Essen; Zeitgenössische Kunst und Kritik, Essen (C, G)

2000

Au-delà du spectacle, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Cherchez l'erreur, FRAC,
Languedoc-Roussillon, Montpellier
(G)

La Biennale de Montréal 2000,
Biennale de Montréal, Montreal,
QC (G)

Let's Entertain, Walker Art Center,
Minneapolis, MN (G)

Neue Arbeiten, Jablonka Galerie,
Cologne (S)

*Let's Entertain: Life's Guilty
Pleasure*, Walker Art Center,
Minneapolis; Portland Art Museum,
Portland; Kunstmuseumm,
Wolfsburg; Miami Art Museum (C,
G)

*Von Edgard Degas bis Gerhard
Richter*, Kunstmuseum Winterthur
(C, G)

*Dinge in der Kunst des 20.
Jahrhunderts*, Haus der Kunst,
Munich (C, G)

Szenenwechsel XVIII, Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G)

ein/räumen, Hamburger Kunsthalle,
Hamburg (C, G)

Sons et lumieres, Musee National
d'Art Moderne, Centre Georges
Pompidou, Paris (C, G)

1999

Zoom. Sammlung der Landesbank
Baden-Württemberg - Städtisches
Museum Abteiberg,
Mönchengladbach (G)

Collection 99, Zellermyer Galerie
Berlin, Berlin (G)

[collection 99], Galerie für
Zeitgenössische Kunst - GfZK,
Leipzig (G)

*Einigkeit und Recht und Freiheit,
Wege der Deutschen 1949–1999*,
Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)

Szenenwechsel XVI, Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G)

*das xx. jahrhundert. ein jahrhundert
kunst in deutschland*,
Nationalgalerie, Hamburger,
Bahnhof, Berlin (C, G)

Carl Andre, Cerith Wyn Evans, Isa
Genzken, Manfred Pernice,
Andreas Slominski, Galerie NEU,
Berlin (G)

*Zeitwenden – Ausblick, Global Art
Rheinland 2000*, Kunstmuseum
Bonn, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus –
Künstlerhaus, Wien (C, G)

Fallen, Deutsche Guggenheim
Berlin (C, S)

Traps, Metro Pictures, New York (S)

Kabinett für aktuelle Kunst,
Bremerhaven (S)

1998

1. Berlin Biennale für
Zeitgenössische Kunst, berlin
biennale für zeitgenössische kunst,
Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Manifesta 2, Luxembourg,
Manifesta, European Biennial of
Contemporary Art, Amsterdam (G)

fast forward, 2. Abschnitt: FFWD
trade marks, Kunstverein in
Hamburg, Hamburg (G)

*Das Jahrhundert der
Künstlerischen Freiheit*, Wiener
Secession, Wien (G)

*Pasajes de la Colección en Santa
Fe y Granada*, Caixa Forum
Barcelona, Barcelona (G)

Traps, Wako Works of Art, Tokyo
(C, S)

Andreas Slominski, Kunsthalle
Zürich (C, S)

*Artificial: Contemporary
Figurations*, Museu d'Art
Contemporani de Barcelona (G)

1997

Skulptur. Projekte in Münster 1997,
Skulptur Projekte Münster, Münster
(G)

Future, Present, Past, 47th
International Art Exhibition Venice
Biennale, Biennale di Venezia, La
Biennale di Venezia, Venice (C, G)

New Sculpture II, Kunsthalle
Hamburg (G)

Skulptur. Projekte in Münster 1997,
Westfälisches Landesmuseum,
Münster (C, G)

Col·lecció d'Art Contemporani,
Fundació "la Caixa", Barcelona (G)

Deutschlandbilder, Martin-
Gropius-Bau, Berlin (G)

Heizen, Hamburger Kunsthalle, Die
Galerie der Gegenwart zu Gast auf
der Fleetinsel, Hamburg (S)

Traps, White Cube, London (S)

Fallen, Bonnefanten Museum
Maastricht, Maastricht (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue