

# Helmut Dorner

- 1952  
Born in Gengenbach, Baden  
  
Lives in Karlsruhe
- Seit 1989  
Professorship at Staatliche  
Akademie der bildenden Künste,  
Karlsruhe
- 1997  
Prix Eliette von Karajan
- 2001  
Hans-Thoma-Preis
- Exhibitions
- 2024  
Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (S, C)
- 2021  
*Neue Bilder*, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)
- 2020  
*Zwischen Tor und Torschrei*,  
Nosbaum Reding, Luxembourg (S)
- 2019  
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
(S)  
  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
am Main (S)  
  
Kadel Willborn, Karlsruhe (S)
- 2018  
*Gastspiel – Werke aus den  
Sammlungen Grässlin und  
Wiesenaue*r, Räume für Kunst, St.  
Georgen (G)
- 2016/2017  
Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (S)
- 2015/2016  
*Kunstakademie Karlsruhe -  
Ausstellung der Professorinnen  
und Professoren*, Städtische  
Galerie Karlsruhe im ZKM-Bau
- 2015  
*La Colección*, CentroCentro  
Cibeles, Madrid (G)  
  
*Schätze Aus Privatbesitz II*,  
Pforzheim Galerie, Pforzheim (G)
- 2014  
*Endoscopia, Part 1 And 2*, Galerie  
Bernd Kugler, Innsbruck (G)  
  
*Lichtstücke*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- 2013  
*Pièces montrées*, eine Reise durch  
30 Jahre Kunstförderung des FRAC  
Alsace, Strasbourg (G, C)  
  
*Einraumhaus*, Mannheim (S)  
  
*Nur hier – Sammlung  
zeitgenössischer Kunst der  
Bundesrepublik Deutschland,  
Ankäufe von 2007 bis 2011*,  
Bundeskunsthalle Bonn (G, C)  
  
*E-motion*, Bernard Massini  
collection - Fondation Maeght,  
Saint-Paul (G)  
  
*Flußstück mit Blumen*, Kadel  
Willborn, Karlsruhe (S)

# Helmut Dorner

2012

*La ligne passée*, Galerie Bernard  
Ceysson - Luxembourg,  
Luxembourg (G)

*Abstraction Figuration*, Galleria  
Cardi - Milano, Milan (G)

*Les Détours De L'abstraction*,  
MUDAM - Musée d'Art Moderne  
Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)

*Neue Malerei aus der Sammlung I*,  
Kunstmuseum Winterthur,  
Winterthur (G)

2011

*Colección de Pintura  
Contemporánea Internacional*,  
Fundación Pedro Barrié de la Maza,  
Vigo (G)

*Colección de Pintura  
Contemporánea Internacional*,  
Fundación Pedro Barrié de la Maza,  
A Coruña (G)

*Bianchi - Dorner - Frize - Nunzio* -  
Galleria Cardi, Milano, Milan (G)

*Livre Circulação*, Colecção da  
Fundação de Serralves, CAMB,  
Centro de Arte Manuel de Brito,  
Algés (G)

*Flussstück mit Blumen*, Galerie  
Kadel Willborn, Karlsruhe,  
Karlsruhe (S)

Helmut Dorner, Patrick de Brock  
Gallery, Knokke-Heist (S)

Helmut Dorner, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt/Main (S)

2010

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
(S)

*Grosses Buch, verschiedene  
Seiten*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)

*Babel*, FRAC Auvergne, Clermont  
Ferrand (G, C)

Helmut Dorner, Galleria Cardi,  
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (S)

Helmut Dorner, Galleria Cardi,  
Milano, Milan (S)

*en construcción 3*, Fundación  
Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Vigo  
(G)

*25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren*,  
Kunstverein Wilhelmshöhe  
Ettlingen e. V., Ettlingen (G)

*Bildgründe*, Galerie Ulrich Mueller,  
Cologne (G)

*It Must Be Abstract*, Galleria Cardi -  
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (G)

*It must be abstract*, Galleria Cardi -  
Milano, Milan (G)

*Gegen die Form. Informel 1954-  
2010*, Cruise & Callas, Berlin (G)

*Ich weiß gar nicht, was Kunst ist*,  
Einblicke in eine private Sammlung  
- MARTa Herford, Herford (G)

2010/2009

Galleria Christian Stein, Mailand (K,  
S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- 2009
- Papier*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)
- (Des)Accords Communs*, Dessins  
de la collection du FRAC Haute-  
Normandie, Abbaye de Jumièges,  
Jumièges (G)
- Werken, Fragmenten Van Een  
Collectie - Stuk Kunstcentrum,  
Leuven (G)
- Antes de ayer y pasado mañana; o  
lo que puede ser pintura hoy*,  
Museo de Arte Contemporáneo  
Gas Natural Fenosa (MAC), A  
Coruña (G)
- Helmut Dorner, Galleria Christian  
Stein (Via Lazzaretto), Milan (S)
- Helmut Dorner, Peter Freeman, Inc.  
Paris, Paris (S)
- mypainting.nu*, Lokaal 01 Breda,  
Breda (G)
- Selected Artists*, James Kelly  
Contemporary, Santa Fe, NM (G)
- Die Gegenwart der Linie*,  
Pinakothek der Moderne, Munich  
(G)
- The Table – The Waves – Seestück*,  
Galerie Iris Kadel, Karlsruhe (S)
- Spargel ohne Tisch*, Konrad Fischer  
Galerie, Berlin (S)
- Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)
- 2009/2008
- Little Bricks*, James Kelly  
Contemporary, Santa Fe (S)
- 2008
- pep-a-*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- frisco fresco*, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a.M. (K, S)
- Plasticismes – Pratiques  
abstractes avui*, Sala de Cultura  
„SA NOSTRA“ Caixa de Balears,  
Palma (G, C)
- Obra Sobre Papel*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (G)
- Pasión Privadas, Visiones Públicas*,  
MARCO Museo de Arte  
Contemporánea de Vigo, Vigo (G)
- + de réalité*, Galerie de l' Erban,  
Nantes (G)
- The Immediate Touch: German,  
Austrian, Swiss Drawings from St.  
Louis Collections, 1946-2007*, Saint  
Louis Art Museum, St. Louis (G, C)
- HELMUT DORNER - pep-a-, Neue  
Arbeiten - Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- 2007
- Hinterm Busch*, Staatliche  
Akademie der Bildenden Künste,  
Karlsruhe (S)
- en entremedias fugaz*, Galería  
Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Livre Circulação / Toll Free:  
Serralves no Algarve*, Allgarve -

# Helmut Dorner

- |   |      |  |
|---|------|--|
| Centro Cultural de Lagos, Lagos<br>(G)  |      | Bottrop; Saarland-Museum,<br>Saarbrücken (C, S)  |
| <i>A Midsummer Night's Dream</i> ,<br>Galerie Tanit, Munich (G)<br><i>25th Anniversary</i> , Peter Freeman,<br>Inc. Paris, Paris (G)                              | 2005 | Frac Haute-Normandie, Sotteville-<br>lès-Rouen (S)   |
| 2007/2006   |      | „Bilanz in zwei Akten – Sammlung<br>Niedersächsische<br>Sparkassenstiftung“, Kunstverein<br>Hannover, 2005 (G, C)  |
| <i>FASTER! BIGGER! BETTER!</i> , ZKM -<br>Museum für Neue Kunst, Karlsruhe<br>(G, C)  |      |  |
| <i>The Eighties: Topology</i> , Fundação<br>de Serralves, Porto (G, C)  | 2004 | „Pintura – Herbert Brandl, Helmut<br>Dorner, Adrian Schiess“, Fundação<br>de Serralves, Porto; „Malerei –  |
| 2006  |      | Herbert Brandl, Helmut Dorner,<br>Adrian Schiess, Christopher Wool“,<br>ZKM – Museum für Neue Kunst,<br>Karlsruhe; Kunstmuseum<br>Wolfsburg (G, C)   |
| Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt<br>a.M. (S, C)   |      | Galleria Massimo de Carlo,<br>Mailand (zus. mit John Armleder,<br>Bertrand Lavier, Steven Parrino,<br>John McCracken) <i>Le Tableau<br/>contemporain</i> , Musée d'art<br>moderne et contemporain<br>Strasbourg, Strasbourg (C, G) |
| <i>Duett</i> , aus den Sammlungen der<br>Städtischen Galerie Wolfsburg u.<br>der Niedersächsischen<br>Sparkassenstiftung, Städtische<br>Galerie, Wolfsburg (G, C) |      | <i>Neuerwerbungen Zeitgenössischer<br/>Kunst 1995-2004, Malerei und<br/>Skulptur seit 1960</i> , Staatliche<br>Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G,<br>C)   |
| VAC – IVAM, Institut Valencià d'Art<br>Modern, Valencia (G)   |      |  |
| THE 1980s - A TOPOLOGY - Museu<br>Serralves - Museu de Arte<br>Contemporânea, Porto (G)   |      |  |
| Vous êtes ici - FRAC - Auvergne,<br>Clermont Ferrand (G)  |      |  |
| Helmut Dorner - Quadrat Bottrop -<br>Josef Albers Museum, Bottrop (S)   |      | <i>Red Nil</i> , Galerie Vera Munro,<br>Hamburg (S)  |
| Helmut Dorner - Kunstmuseum<br>Winterthur, Winterthur (S)   |      | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt<br>a.M. (S)   |
| 2006/2005   |      |  |
| „Helmut Dorner: Malerei 1988-<br>2005“, Kunstmuseum Winterthur,<br>Winterthur; Josef Albers Museum,   | 2003 | <i>New Paintings</i> , Sean Kelly Gallery,<br>New York (S)   |

# Helmut Dorner

- |  |  |
|--|--|
| <p>2002</p> <p>Galerie Nelson, Paris (S)</p> <p><i>A rose is a rose is a rose</i>, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence (Fr.) (G)</p> <p>Helmut Dorner, Aquarelles and paintings, De 11 Lijnen, Oudenburg (Be) (S)</p> <p><i>fifty / fifty</i>, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)</p> <p><i>kleiner</i>, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf (S)</p> <p>2002/2001</p> <p><i>NEUNNULLEN</i>, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (K, S)</p> <p>2001</p> <p><i>Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West</i>, Brooke Alexander Gallery, New York (G)</p> <p>Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf</p> <p><i>Vom Eindruck zum Ausdruck</i>, Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg (G, C)</p> <p><i>Spectrum</i>, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)</p> <p><i>han</i>, Hans-Thoma-Museum, Bernau (K, S)</p> <p>Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)</p> <p>2000</p> <p>Helmut Dorner, FRAC Auvergne (C, S)</p> | <p>Helmut Dorner – <i>segmentos</i>, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)</p> <p><i>Visions of the Fundació la Caixa</i> Contemporary Art Collection Fundació „la Caixa“, Palma (G)</p> <p>2000/1999</p> <p><i>Helmut Dorner - New Paintings</i>, Galerie Nelson, Paris (S)</p> <p>1999</p> <p><i>Broken Knee</i>, Brooke Alexander Gallery, New York (S)</p> <p>Galerie Frank, Paris (S)</p> <p><i>Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg</i>, Galerie der Stadt Stuttgart (G, C)</p> <p>1998</p> <p><i>Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz</i>, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)</p> <p><i>Arterias</i>, Collection of Contemporary Art Fundació „la Caixa“, Malmö Konsthall, Malmö (G)</p> <p><i>Patchwork in progress 3</i>, Helmut Dorner, Polyptyque, La Fondation Mamco et le Musée d'art moderne et contemporain, Genève (G)</p> <p>Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.</p> <p><i>pfützen!</i>, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf (S)</p> <p>1998/1997</p> <p>Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg/ Herbert von Karajan</p> |
|--|--|

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- Centrum, Wien/Museum Moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien (K, S) 1995  
*Architecture of the mind*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1997  
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)  
*Das Abenteuer der Malerei*, Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf/  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (G, C)  
*Abstraction/Abstractions, Géométries Provisoires*, Musée d'Art (G)  
Moderne, Saint-Etienne (G, C)  
Galerie Philippe Casini, Paris (mit Horst Münch u. A.D. Christian)  
*10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, (u.a. mit H. Brandl, F. West) (G, C)  
*Transatlantica: the america-europa non representativa*, Museo Alejandro Otero, Caracas (G)  
*Densité ou le musée inimaginable*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)  
*The Santa Fe Drawings*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe (S)  
*Dorner - Förg - Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G) 1995/1994  
*Peintures*, Galerie Philippe Casini u. Galerie Nelson, Paris (S)
- Galerie Philippe Casini, Paris (mit S. Hughes, K. Nishikawa, Osman) (G) 1994  
*Under the surface*, Mercer Union Contemporary Art Gallery, Toronto; Contemporary Art Gallery, Vancouver (K, S)  
Brooke Alexander Gallery, New York (S)
- 1996  
*durch*, Galerie Vera Munro, Hamburg (K, S)  
*Nuevas Abstracciones*, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, Barcelona (G, C)  
*Four Europeans: H. Dorner, Lili Dujourie, H. Klingelhöller, Julio Sarmiento*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe (G)  
*Pintura Alemana*, Sala Montcada de la Fundació „la Caixa“, Barcelona (mit Baselitz, Polke, Richter) (G)  
*Praxis*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)  
Galerie Karlheinz-Meyer, Karlsruhe (S)  
*Herr Schleiermachers Sista Dröm*, Galerie Nordenhake, Stockholm (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| 1993      | Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles (S)   | <i>Le Diaphane</i> ( u.a. mit G. Förg, R. Mucha, F. West, H. Brandl), École d'Art, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G, C)         |
| 1993/1992 | <i>Das offene Bild</i> , Westfälisches Landesmuseum, Münster (G, C)   | Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)<br><br>Kunsthalle Bern, Bern (C, S)  |
| 1992      | Galerie Philippe Casini, Paris (mit R. Bergmann, H. Münch, J. Zuber) (G)                                    | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (C, S)   |
|           | <i>Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst</i> , Museum Folkwang, Essen (G, C)                   | 1989<br><i>I Triennial de Dibuix Joan Miró</i> , Fundació Joan Miró, Barcelona (G, C)   |
|           | Brooke Alexander Gallery, New York (S)  | Galerie Philippe Casini, Paris (mit Münch, Maas, Sauer u. Zuber) (G)  |
|           | Documenta IX, Kassel (G, C)   | Galerie Philip Nelson, Lyon (S)   |
|           | Galerie Samia Saouma, Paris (S)   | 1988<br>Galerie Philip Nelson, Lyon (mit J. Meyer, R. Mucha, A. Kasseböhmer u. Pia Vries) (G)                                     |
|           | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)   | <i>Reason Revised</i> (u.a. mit G. Förg, H. Kiecol, I. Knoebel), Fundació Caixa des Pensions, Barcelona, Madrid (G, C)            |
|           | Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)  | Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)  |
| 1991      | <i>Gullivers Reisen</i> , Galerie Sophia Ungers, Köln (G, C)  | Galerie Philippe Casini, Paris (S)  |
|           | Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes (K, S)   | 1987<br><i>23. Ausstellung</i> (mit Axel Kasseböhmer, Meuser u. Reinhard Mucha), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (G, C) |
| 1990      | <i>De Pictura</i> , Galerie Bruges La Morte, Brügge (G, C)  | Raum für Malerei, Köln (S)  |
|           | <i>Weitersehen</i> (u.a. mit Kiecol, Mucha, West), Museum Haus Esters und Museum Haus Lange, Krefeld (G, C) | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

1985

Galerie Philippe Casini, Paris (S)  
Ulmer Museum, Ulm (K, S)

1985/1984

*Ars viva - farbige Plastik*,  
Badischer Kunstverein Karlsruhe,  
Kölnischer Kunstverein,  
Skulpturenmuseum Marl (G, C)

1984

*Köln-Kairo-Expreß*, Goethe-Institut,  
Kairo (G)

Kunstlandschaft Bundesrepublik,  
Region Düsseldorf, Heidelberger  
Kunstverein (G, C)

Kunst- und Museumsverein  
Wuppertal, Wuppertal (K, S)

1983

*Zeichnungen*, Galerie Rolf Ricke,  
Köln (S)

*Skulptur und Farbe*, Gesellschaft  
für aktuelle Kunst, Bremen (G, C)

*Kunst ist keine, wenn sie nicht neu  
ist*, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)

1982

*Triumph*, Skulpturen von Malern,  
Galerie Rolf Ricke, Köln (G)