

Jean-Marc Bustamante

1952	born in Toulouse lives in Paris	2012	<i>Calma blanca</i> , Sala Alcalà 31, Madrid (S)
2015 – 2018	Director of the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris		<i>Peintures carrées</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)
Exhibitions:			<i>Malerei 2004-2011</i> , Walter Storms Galerie, München (S)
2022	<i>Fishing for...</i> , Galerie Vera Munro, Hamburg (S)		<i>Jean-Marc Bustamante - Villa Medicis</i> , Villa Medicis, Rome (S)
	<i>Jean-Marc Bustamante</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S, C)	2011	<i>Dead Calm</i> , Fruitmarket Gallery, Edinburgh (S)
2020/21	<i>Grande Vacance</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Marais (S)		<i>Dead Calm</i> , Henry Moore Institute, Leeds (S)
2017	Elbphilharmonie Revisited, Hamburg (G)		<i>Take Something Hot and Cool it Down</i> , Timothy Taylor Gallery, London (S)
			Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
2016	Transitory Spaces, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres (S)		<i>Colorito-Colorado</i> , Galerie (S) Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
			<i>Incontri di Fotografia</i> , Villa Médicis, Rome (S)
2014	Galerie Bärbel Grässlin , Frankfurt (S)	2010	<i>Retrospective exhibition</i> , Foundation Ekaterina, Moscow (S)
	<i>Eurasia. A view on painting</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin (G)		<i>CAPC ou la vie saisie par l'art - CAPC - Musée d'art contemporain</i> , Bordeaux (G)
	Galerie Juana de Aizpuru, Madrid (S)		<i>Le Mont Analogue</i> - Centro Cultural Metropolitano Quito, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (G)
2013	<i>La Sentinelle. Conversation, dédicaces et autres partitions</i> , CPAC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux (G)		<i>Nueva Tripulación para el "Pequod"</i> , Colección de arte contemporáneo Fundación "la Caixa" - TEA Tenerife Espacio de

Jean-Marc Bustamante

- | | | |
|------|---|---|
| | <p>las Artes, Santa Cruz de Tenerife (G)</p> <p><i>25 or 30 years gallery: part III photography</i> - Galerie Paul Andriesse, Amsterdam (G)</p> <p>Residency, ACA Florida, USA (S)</p> | <p><i>Sammlung/ Collection</i>, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (G)</p> <p><i>Pasiones Privadas, Visions Publicas</i>, MARCO Museo de Arte contemporanea de Vigo, Vigo (G)</p> <p><i>The Hamsterwheel</i>, Malmo Konsthall, Malmö (G)</p> <p><i>La Chambre des Saintes</i>, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)</p> |
| 2009 | <p><i>Libertad, Igualdad, Fraternidad</i>, ALCALÁ 31, Sala de Exposiciones, Madrid (G)</p> <p><i>Werken, Fragmenten Van Een Collectie</i>, Stuk Kunstcentrum, Leuven (G)</p> <p><i>Summer Show</i>, Xavier Hufkens, Brussels (G)</p> <p><i>Libertad, Igualdad, Fraternidad</i>, La Lonja, Zaragoza (G)</p> <p><i>Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy</i>, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, La Coruña (G)</p> | <p>2007</p> <p><i>Obra Reciente</i>, Galeria Helga de Alvear, Madrid (S)</p> <p><i>Jean-Marc Bustamante</i>, Gallery Xavier Hufkens, Brussels, Belgium (S)</p> <p><i>L'horizon chimérique: Ed Ruscha, Jean-Marc Bustamante</i>, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (S)</p> <p><i>Absolumental 2</i>, Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse (G)</p> <p><i>Spectacular space</i>, Galerie Bob van Orsouw, Zürich (G)</p> <p><i>L'Horizon Chimerique</i>, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg (G)</p> <p><i>Hidden in Plain Sight: Contemporary Photographs from the Collection</i>, Metropolitan Museum of Art, New York (G)</p> <p><i>Hamsterwheel</i>, Arsenale, Venice (G)</p> <p><i>Janus - The Double Face of Photography</i>, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid (G)</p> |
| 2008 | <p><i>Jean-Marc Bustamante</i>, Grand Hornu, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium (S)</p> <p><i>Jean-Marc Bustamante</i>, Le Grand Tour, BOZAR, Palais Voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium (S)</p> <p><i>No leftovers</i>, Kunsthalle Bern, Bern (G)</p> <p><i>Interludi</i>, Galeria Etrany, Da La Mota, Barcelona (G)</p> <p><i>Mondo e Terra</i>, La collezione del FRAC Corsica - MAN - Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro (G)</p> | |

Jean-Marc Bustamante

*Foto.kunst, Zeitgenössische
Fotografie aus der Sammlung Essl,*
Collection Essl, Kunsthaus,
Klosterneuburg (G)

Souffle, eine Massenausstellung,
curated by Franz West, Kunstraum
Innsbruck (G)

Hamsterwheel Venice - Galerie
Meyer Kainer, Vienna (G)

MACBA in Frankfurter Kunstverein -
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/
Main (G)

20 ans du Musée d'Art Moderne -
L'art après 1960 dans les
collections - Musée d'Art moderne
de Saint-Etienne, Sainte Etienne (G)

New Paintings, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

Sources et ressources, Institut
Cervantes, Paris (S)

2006

Beautiful Days, Kunsthaus, Bregenz
(S)

Perfect Dreams, Galerie Thaddaeus
Ropac, Paris (S)

Jean-Marc Bustamante: Beau fixe,
Musée d'art moderne, Saint-
Etienne (S)

VAC, IVAM - Institut Valencià d'Art
Modern, Valencia (G)

THE 1980s - A TOPOLOGY, Museu
Serralves - Museu de Arte
Contemporânea, Porto (G)

Inventur, Kunsthaus Graz, Graz (G)

La collection de la Société
Générale, Musée d'Art moderne de
Saint-Etienne, Saint-Etienne (G)

Bucolica, the contemporary
landscape - Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (G)

Peintres de la vie moderne
Modern-life painters - Donation -
Caisse des Depots photograph
collection - Centre Pompidou -
Musée National d'Art Moderne,
Paris (G)

Jean-Marc Bustamante, Timothy
Taylor Gallery, London (S)

2005

SHORTCUTS BETWEEN REALITY
AND FICTION, Bass Museum of Art,
Miami, USA (G)
First Choice, Galerie Vera Munro,
Hamburg (G)

Miradas y conceptos en la
Colección Helga de Alvear, Galeria
Helga de Alvear, Madrid (G)

Collection Eté-Automne 2005,
CAPC - Musée d'art contemporain,
Bordeaux (G)

Miradas y conceptos en la
colección Helga de Alvear, Museo
Extremeño e Iberoamericano de
Arte Contemporáneo MEIAC,
Badajoz (G)

Col·lecció Fundació "LaCaixa" 20
anys amb l'art contemporani,
Fundación La Caixa - CaixaForum,
Barcelona (G)

2004

Jean-Marc Bustamante, Galerie
Vera Munro, Hamburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Jean-Marc Bustamante

	<i>A Angles vifs</i> , CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (S)	Aktuelle Editionen - Edition Scellmann, Munich (G)
	<i>Objects versus Design</i> , MAM, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne (S)	Un été à Toulouse - Galerie Sollertis, Toulouse (G)
	<i>A Angles vifs</i> , CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (G)	Exposition Collective- CEAA, Strasbourg (G)
	<i>Objects versus Design</i> , MAM Musée d'Art Moderne de Saint Etienne (G)	Timothy Taylor Gallery, London (G)
	<i>Wer bietet mehr? - Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg</i> , Deichtorhallen, Hamburg (G)	50th International Art Exhibition Venice Biennale, Venice (G)
	<i>Take Five! - Huis Marseille Turns Five</i> , Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam (G)	<i>Travailler fatigue</i> - FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier (G)
	<i>De leur temps. Collections privées Françaises</i> - Musée des Beaux Arts Tourcoing, Tourcoing (G)	<i>Interrogare il luogo</i> - Studio La Citta, Verona (G)
		<i>Jean-Marc Bustamante : Nouvelles Scènes</i> , Timothy Taylor Gallery, London (S)
		<i>Jean-Marc Bustamante</i> , Matthew Marks Gallery, New York (S)
2003	<i>Private Crossing</i> , Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain (S) 50e Biennale d'Arts Plastiques de Venise, Venise (S)	2002 <i>Nieuw Werk</i> , Galerie Paul Andriesse, Amsterdam (S)
	<i>Jean-Marc Bustamante</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche (S)	<i>Obra Reciente</i> , Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
	<i>"Colocataires"</i> , Centre d'Art contemporain de Castres (G)	<i>Private Crossing</i> , Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan (S)
	<i>Realidad y Representacion - Coleccioner paisaje hoy</i> - Fundacio Foto Colectanai, Baelona (G)	<i>"Regarding Landscape"</i> , Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto (curator : Gregory Salzman) (G)
	<i>Pictures of you</i> , Galerie Estrany - De la Mota, Barcelona (G)	<i>"Wallflowers"</i> , Kunsthaus Zürich, Zürich (G)
	<i>Limites de la percepcion</i> - Fundacion Joan Miro, Barcelona (G)	<i>"Límits de la percepció"</i> , Fundació Joan Miró, Barcelona (G)

Jean-Marc Bustamante

French Collection - MAMCO,
Geneva (G)

Printemps de Septembre -
Fragilités - Printemps de
Septembre, Toulouse (G)

Spread in Prato - HISK, Gent (G)

Spread in Prato, Dryphoto Arte
Contemporanea, Prato (G)

Camera con Vista - CESAC,
Caraglio (G)

Photography by Gallery Artists and
DYG Projects : Joshua Mosley-
Donald Young Gallery, Chicago,
USA (G)

Espacio Concepto - Fundacion
Joan Miro, Barcelona (G)

A silent Poetry - Timothy Taylor
Gallery, London (G)

Peter Pan is back! - Galerie Nelson
Freeman, Paris (G)

Private Crossing, Yamaguchi
Prefectural Museum of Art,
Yamaguchi, Japan (S)

*Jean-Marc Bustamante - Something
is missing*, Galerie Sollertis,
Toulouse (S)

2001

Jean-Marc Bustamante, Galerie
Donald Young, Chicago (S)
Long Playing, Deichtorhallen,
Hamburg (S)

Jean-Marc Bustamante, Timothy
Taylor Gallery, London (S)

L.P. 2000, Galerie Max Hetzler,
Berlin (S)

Tom Baldwin, Jean Marc
Bustamante, Beat Streuli - Gallery
Goldman Trevis, Los Angeles (G)

"Places in the Mind: Photographs
from the Collection, The
Metropolitan Museum of Art, New
York (G)

"Eine Wanderung zwischen
Landschaft und Kunst, Spiral Jetty
und Potsdamer Schrebergärten"
Kunstmuseum Basel, Basel (G)

"Oublier l'exposition,
Contemporary Photography from
France", Huis Marseille,
Amsterdam (curator Ad
Himmelreich) (G)

Nature in Photography - Galerie
nächst St. Stephan - Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (G)

Affinités - Centre d'art
Contemporain de Quimper - Le
Quartier, Quimper (G)

Arrêt sur image - Contemporary art
from France, KW Institute for
Contemporary Art, Berlin (G)

Photography from the KPN
Collection - Huis Marseille
stichting voor fotografie,
Amsterdam (G)

Begijnhof II - Under Construction -
Galera Estrany - De La Mota,
Barcelona (G)

Galería Estrany - de la Mota,
Barcelona (S)

Oeuvres récentes, Galerie Daniel
Templon, Paris (S)

Jean-Marc Bustamante, Galerie
Nathalie Obadia, Paris (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Jean-Marc Bustamante

2000

Inédits, Tableaux 1978-1982, Galerie
Xavier Hüfkens, Bruxelles (S)

Jean Marc Bustamante, Galerie Bob
van Orsouw, Zürich (S)

New Works, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

L'invitation à la ville, Brussels
"Dépaysement" avec Jean-Pierre
Bertrand, Jean Marc Bustamante,
Bernard Frize, Xavier Noiret Thomé,
Yves Oppenheim, Adrian Schiess,
proposé par Denys Zacharopoulos,
Domaine de Kerguéhennec
(France), Musée Dhondt-
Dhaenens, Belgium (G)

"Enclosed and Enchanted"
Museum of Modern Art Oxford,
curated by Michael Tarentino (cat.)
(G)

"Finale de Partita" commissaire
Pier Luigi Tazzi, Florence (G)

Veronica's Revenge -
Contemporary Perspectives on
Photography, Museum of
Contemporary Art Sydney, Sydney
(G)

Many Coloured Objects Placed
side by side to form a Row Of Many
Coloured Objects, Casino
Luxembourg - Forum d'art
Contemporain, Luxembourg (G)

Begijnhof I- Sistema- Galeria
Estrany - De La Mota, Barcelona (G)

Urbanities - Museum of
Contemporary Art Skopje, Skopje
(G)

La Collection Photographique - les
Abattoirs de Toulouse, Toulouse
(G)

Dépaysement - Domaine de
Kerguéhennec - Centre d'Art
Contemporain, Bignan (G)

*LP's 2000 (long playing, lost
paradise, lake photographs)*,
Kunstmuseum Luzern, Luzern,
Switzerland (S)

Early Works, Matthew Marks
Gallery, New York (S)

1999

Sources et Ressources, Galerie de
l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper (S)
Group show, Matthew Marks
Gallery, New York (G)

"Trafic", Frac Haute Normandie (G)

"Abstraction" with Ross Bleckner,
Jean-Marc Bustamante, Günther
Förg, Peter Halley, Jonathan
Lasker, Bertrand Lavier, Fabian
Marcaccio, Pascal Pinaud, Frank
Stella, Juan Uslé, Claude Viallat,
Christopher Wool, Galerie Daniel
Templon, Paris (G)

"Ruines" avec Yves Bérorley, Jean-
Marc Bustamante, Gabriel Orozco,
Frac Paca (G)

"Une histoire parmi d'autres "
collection de Michel Poitevin, FRAC
Nord Pas de Calais (G)

Memoria - Presente MAC.
Universidad de Chile, Santiago (G)

In the City - FRAC- haute-
Normandie, Sotteville-lès-Rouen
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Jean-Marc Bustamante

- | | |
|---|--|
| <i>A Wall with a View</i> , Matthew Marks Gallery, New York (S) | "Minimal maximal" Neues Museum Weserburg, Bremen (G) |
| <i>Panoramas</i> , Galerie Daniel Templon, Paris (S) | "Home sweet home" Gilles Peyroulet, Paris (G) |
| Galerie Nathalie Obadia, Paris (S) | <i>Suspension</i> , Galerie Bob van Orsouw, Zürich (S) |
| Raum Aktueller Kunst, Vienna (S) | Documenta X, Kassel (G) |
| Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S) | "From here to there " Fondation Calouste Gulbenkian , Lisbon, Portugal (G) |
| <i>Rétrospective de l'oeuvre photographique</i> , Centre National de la Photographie, Paris (S) | Absolute landscape: between illusion and reality, Yokohama Museum (G) |
| 1998 | <i>Jean-Marc Bustamante, Fotografie</i> , Galerie Max Hetzler, Berlin (S) |
| Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles (S) | <i>Jean-Marc Bustamante</i> , Shimada Gallery, Tokyo (S) |
| Centre culturel Français, Turin (S) | <i>Jean-Marc Bustamante</i> , Seomi Gallery, Seoul Korea (S) |
| <i>Recent sculptures</i> , Shimada Gallery, Tokyo (S) | Vera Munro Gallery, Hamburg (S) |
| <i>Something is missing</i> , The Tate Gallery, London (S) | 1996 |
| 1997 | Galerie Estrany – de la Mota, Barcelona (S) |
| <i>Something is missing</i> , Anadyel Gallery, Jerusalem (S) | "Le lieu du combat" Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec (G) |
| Matthew Marks Gallery, New York (S) | <i>Drei Skulpturen</i> , Galerie Max Hetzler, Berlin (S) |
| <i>Suspension</i> , Villa Arson, Nice (S) | Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris (S) |
| "Wounds" Moderna Museet, Stockholm (G) | 1995 |
| "Maverick" Matthew Marks Gallery, New York (G) | Installation de l'oeuvre permanente <i>Serena</i> dans le parc du Rijksmuseum, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (S) |
| René Magritte et l'art contemporain, Ostende (G) | |
| "Premises" Solomon R. Guggenheim Museum, New York (G) | |

Jean-Marc Bustamante

- | | |
|--|--|
| <i>Un monde à la fois</i> , Chapelle du Collège, Carpentras (S) | <i>A world at a time</i> , Kunstmuseum, Wolfsburg (S) |
| Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (Mat Mullican, Juan Munoz, Jean-Marc Bustamante) (G) | <i>Un monde à la fois</i> , L'aquarium, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes (S) |
| "Du Paysage incertain, Fragments", Centre d'art et Château de Vassivière (G) | <i>Un monde à la fois</i> , Synagogue de Delme (S) |
| "Des limites du tableau : les possibles de la peinture", Musée départemental de Rochechouart (G) | 1993 |
| Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana (S) | <i>Jean-Marc Bustamante</i> , Donald Young Gallery, Seattle (S) |
| | Renaissance Society at the University of Chicago (S) |
| 1994 | Galerie Bruges La Morte, Bruges (S) |
| "The Epic and the Everyday", Hayward Gallery, London (G) | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S) |
| Theoretical Events Gallery, Naples (G) | Art Gallery of York University, Toronto (S) |
| "Même si c'est la nuit", CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux (G) | Musée départemental de Rochechouart (S) |
| Biennale de Sao Paulo (G) | FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier (S) |
| Arte Contemporaneo della Collezione della Federazione delle Cooperative Migros - Museo d'Arte Lugano, Lugano (G) | CRG Art Incorporated, New York (S) |
| <i>Tableaux et stationnaires</i> , FRAC Languedoc-Roussillon, Galerie d'Eole, Montpellier (S) | "Kunstbücher I", Yves Gevaert Editeur, Museum Haus Esters, Krefeld (G) |
| Shimada Gallery, Tokyo (S) | "350. Place d'Youville, cinq créateurs français à Montréal", Institut Français d'Architecture, Paris (G) |
| <i>Des arbres de Noël</i> , Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S) | Galerie Samia Saouma, Paris (G) |
| <i>Tableaux 1978-1983</i> , Kunsthalle Bern, Bern (S) | "Antwerp' 93, The Sublime Void", Koninklijk Museum voor Shonekunsten (G) |

Jean-Marc Bustamante

	Azur - Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris (G)	"Camera Works", Galerie Samia Saouma, Paris (G)
	Mesures pour mesures - Centre d'Art le LAIT, Albi (G)	ICA Institute of Contemporary Art, London (G)
1992	Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (S) Documenta IX, Kassel (G) "350. Place d'Youville, cinq créateurs français à Montréal", Montréal (G) Galerie Vera Munro, Hamburg (S)	"Weitersehen", Museum Haus Lange, Haus Esters, Krefeld (G) "Le diaphane", Musée des Beaux Arts, Tourcoing (G) Museum Haus Lange, Krefeld (S) De Appel Foundation, Amsterdam (S)
1991	Galerie Marga Paz, Madrid (S) "Vanitas", Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris (G) "Metropolis", Berlin (G) Lieux communs, figures singulières", ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (G) "Collection of Krefeld Museum", Museum Haus Lange, Haus Esters, Krefeld (G) "Collection du CAPC-Musée d'art contemporain", Bordeaux (G) <i>Oeuvres récentes / Stationnaire II</i> , Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S) Galerie Samia Saouma, Paris (S)	Landshappen 1978-1982, Galerie Paul Andriesse, Amsterdam (S) <i>Paysages, intérieurs</i> , ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris (S) Galerie Locus Solus, Gênes (S)
		1989 Galerie Joost Declercq, Gand (S) Kunsthalle Bern, Bern (S)
		1988 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S) Gran Pavese, the Flag Project - MUHKA, Antwerp (G) <i>Nooit Geziene Werken</i> , Joost Declercq Gallery, Gand (S)
		1987 Galerie Micheline Szwajcer, Anvers (S) "Kunst mit Fotografie", Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart (G) "L'époque, la mode, la morale, la passion", Centre Georges Pompidou, Paris (G)
1990	"Un art de la distinction", Abbaye St André, Meymac (G) "De Afstand", Witte de With, Rotterdam (G)	

Jean-Marc Bustamante

	Musée Saint Pierre, Lyon (G)	Galerie Crousel - Hussenot, Paris (G)
	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (G)	Xilografia Alemana del Siglo XX - Fundacion Juan March, Madrid (G)
	Documenta VIII, Kassel (G)	
	Nightfire - De Appel, Amsterdam (G)	1984 Galerie Crousel-Hussenot, Paris (S)
1986	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)	1982 Galerie Baudoin Lebon, Paris (S)
	Galerie Philippe Nelson, Villeurbanne (S)	Musée Cantini, Marseille (BAZILEBUSTAMANTE) (G)
	Musée St Pierre, Lyon (S)	1980 Biennale de Paris (G)
	"Aperto", Venice Biennale (G)	"43 rue La Bruyère", Paris (G)
	"Een Keuze", R.A.I., Amsterdam (G)	"Portrait d'artiste", Galerie NRA, Paris (G)
	Centre d'Art Contemporain, Genève (G)	
	The 6th Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney (G)	
	"Sonsbeek 86", Park Sonsbeek, Arnhem (G)	
	"A Distanced View", The New Museum of Contemporary Art, New York (BAZILEBUSTAMANTE) (G)	
1985	"Rendez-vous", Lothringerstrasse, Munich (G)	
	Les seconds "Ateliers internationaux des pays de Loire", Abbaye Royale de Fontevraud (G)	
	"Alles und noch viel mehr", Kunsthalle Bern, Bern (G)	
	Graz Biennial, Austria (G)	
	"12 Artists in the Space", Seibu Museum, Tokyo (G)	